

Особенности организации проектно-исследовательской деятельности учащихся и педагогов в контексте конкурса «Педагогический музей: пространство инноваций»

Яковлева Татьяна Георгиевна, Дербилова Людмила Владимировна, заведующая структурным подразделением Педагогический музей СПб АППО

Начало XXI вв. – время перемен, влекущих за собой изменения в способах восприятия информации, формах коммуникации, что, в свою очередь, вызывает перемены и в сфере образования. В поисках его новых форм и содержания важно опираться на педагогическое наследие прошлого, поскольку в нем содержится неиссякаемый ресурс для решения ключевых проблем сегодняшнего дня.

Не случайно почти забытый в XX веке Педагогический музей, созданный в Санкт-Петербурге при Главном Управлении военно-учебных заведений в 1864 году, в наши дни возрождается и становится все более востребованным. Современный Педагогический музей ценен не только экспозицией и богатейшими фондами, непосредственно связанными с основными этапами развития отечественного образования, но и традициями культурного просвещения и профессионального взаимодействия, насчитывающими более чем полутравековую историю. В структуру музея входят [Педагогический музей](#), Биологический музей и [Виртуальный музей физического оборудования](#). Изучение коллекций музея позволяет выявить позитивные идеи преподавания учебного предмета, актуализировать их в современной реальности, определить их значение для сегодняшней школы, не утратить то лучшее, что было создано в методике преподавания предмета нашими предшественниками.

Городской конкурс музейных технологий «Педагогический музей: пространство инноваций» реализуется с 2015 года, его организаторами выступают кафедра культурологического образования совместно с Педагогическим музеем Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования. Особенность музейно-педагогических технологий заключается в том, что они позволяют переносить способы познания мира, адекватные музею, в любую образовательную среду, способствуя формированию умения считывать информацию, сосредоточенную в объектах культурного наследия, на трех уровнях: утилитарном (прагматическом), художественном (эстетическом) и ценностном (символическом). Исследовательские алгоритмы музейно-педагогической деятельности представляют собой последовательности вопросов, побуждающих ученика действовать, активно мыслить, включая предшествующий жизненный опыт в процесс формулирования и доказательства свой точки зрения. Примечание: общее представление о музейных

технологиях дают органайзер посетителя и органайзеры исследователя разного вида на сайте Виртуального музея физического оборудования.

Номинации конкурса соответствуют наиболее актуальным и доступным в условиях ОУ формам музейно-педагогической работы:

- «Музейно-педагогическое занятие»;
- «Выставка одного экспоната»;
- «Проект в музее»;

«Музейно-педагогическое занятие» – это локальная форма педагогического взаимодействия с использованием потенциала музейного экспоната (ряда экспонатов, музейной экспозиции), которая может включать различные виды деятельности учащихся.

«Выставка одного экспоната» – это способ представления музейного предмета в контексте специально выстроенного выставочного пространства. Такой формат позволяет принять участие в конкурсе и представителям тех образовательных организаций, которые не располагают собственной экспозицией и большим предметным фондом.

«Проект в музее». Данная номинация имеет важные отличительные особенности от предыдущих номинаций: творческий продукт создается в совместной проектно-исследовательской деятельности педагога и его учеников; исследуется экспонат из коллекций Педагогического музея по алгоритму атрибуции музейного предмета; оценке подлежат паспорт педагогического проекта, описание музейного экспоната с результатами его исследования, итоговый продукт; жестко заданы категории итогового продукта (материальный объект, дидактическое пособие для работы на экспозиции музея, мультимедийный продукт). Ниже приведено фото итогового продукта проекта «Реставрация прибора для изучения гармонического колебательного движения» (победитель 2019 года), созданного студентами колледжа «Краснодеревец».



До реставрации



После реставрации

Структуру и содержание паспорта педагогического проекта можно изучить на сайте виртуального музея/[методический опыт](#)/проекты и исследования/работы учителей и преподавателей.

Конкурс «Педагогический музей: пространство инноваций» – открытый проект, который стремится откликаться на актуальные проблемы современного образования и помогать педагогам решать профессиональные задачи на основе традиций отечественной педагогики и потенциала культурного наследия, раскрываемого посредством музейно-педагогических технологий.